

THEATER VEREIN WORBEN



«En unverträgliche Vertrag»

Eine Farce in 2 Akten von
John Chapman und Anthony Marriott

8 Aufführungen

März 2019

Seelandheim | Saal | Hauptstrasse 71 | 3252 Worben

Regie

Daniela
Marbot

Souffleuse

Renate
Kägi

Maske

Jrène
Buchmüller

**Frank
Luginbühl**

Direktor
Bruno
Reist

**Beatrice
Luginbühl**

Seine Frau
Brigitte
Simon

**Dr. Eva
Rechsteiner**

Rechtsanwältin
Sandra
Löffel

Stella

Eine junge Dame
Sabrina
Grossenbacher

Darsteller

**Madame Maria-
Sophia de la Fonte**

*Italienische
Multimillionärin*
Sonja
Zurbuchen

**Gottlieb
Bütler**

Buchhalter
Florian
Dössegger

**Bethli
Bütler**

Seine Frau
Beatrice
von Aesch

**Dr. Isaac
Goldstein**

Rechtsanwalt
Bruno
Aeschbacher

Technik/Bar

Beda
Krauer

Kasse

Hansjörg
Zingg

Administration

Uschi
Scheuble

Inhaltsangabe

«En unverträgliche Vertrag»

Nicht die intellektuellen Fähigkeiten, vielmehr ein sicherer Instinkt für Finanzen, haben Frank Luginbühl zum Direktor eines bedeutenden Konzerns gemacht. Trotz undurchsichtiger Geschäftspraktiken bleibt eine unseriöse Geschäftsführung nicht nachweisbar, weshalb das Unternehmen möglichst schnell abgestossen werden sollte. In Verhandlung steht man mit der schwerreichen italienischen Maria-Sophia de la Fonte.

Allerdings entwickelt die Geschichte eine Eigendynamik, denn der sehr korrekte und pflichtbewusste Buchhalter erscheint kurz vor seinem Ferienantritt im Luxusapartment für private Meetings

des Herrn Direktors und trifft dort den Lebemann Frank Luginbühl. In der Folge überstürzen sich die Ereignisse, zumal unverhofft Luginbühls besorgte Gattin sowie die für den Verkaufsvertrag zuständige Rechtsanwältin auch noch auftauchen. Ein seit Jahren bestehendes Rückenleiden des Herrn Direktors sorgt für Verwirrung.

Verwirrung und Verwechslung, was dem Rechtsvertreter der Gegenpartei, Isaac Goldstein, trotz Arbeitsverbot am Sabbat, viel Geschick und Flexibilität beim Verhandeln abverlangt.

Eine Farce in 2 Akten von John Chapman und Anthony Marriott | Deutsch von Paul Overhoff: Schliess die Augen, denk an England | Mundartbearbeitung: Marie-Louise Metzger-Bussmann | Erschienen im Breuninger Verlag, Aarau

Aufführungsdaten Saison 2019

Freitag	8. März 2019	20.00 Uhr	Première
Samstag	9. März 2019	20.00 Uhr	Vorstellung
Sonntag	10. März 2019	17.00 Uhr	Vorstellung
Freitag	15. März 2019	20.00 Uhr	Zusatzvorstellung
Samstag	16. März 2019	20.00 Uhr	Vorstellung
Sonntag	17. März 2019	17.00 Uhr	Vorstellung
Freitag	22. März 2019	20.00 Uhr	Vorstellung
Samstag	23. März 2019	20.00 Uhr	Dernière

Eintrittspreise inklusive Apéro

Erwachsene CHF 25 | Kinder CHF 12 (bis 14 Jahre)

Saalplan

Bühne

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Reihe 1
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	Reihe 2
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	Reihe 3
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	Reihe 4
65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	Reihe 5
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	Reihe 6
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	Reihe 7
113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	Reihe 8
129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	Reihe 9
145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	Reihe 10
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	Reihe 11

Türöffnung jeweils eine Stunde vorher | Dauer ca. 2.5 Stunden
inklusive Pause | Es sind genügend Parkplätze vorhanden

Vorverkauf unter
www.theaterworben.ch



Ticket-Reservation ab 14. Januar 2019 online oder telefonisch
Montags und Mittwochs zwischen 18-19h unter 079 862 07 61

Bei uns spielen Sie die Hauptrolle!
Wir freuen uns auf Sie, Ihr Theater-Team